

Prima edizione concorso teatrale
“Premio Clara Calamai”



Associazione culturale

NOVA
Humanitas

... per noi l'arte è cultura ed è la migliore
forma di comunicazione ...



UILT TOSCANA

L'associazione NOVA HUMANITAS A.P.S.

con sede a Prato Via Bruno Buozzi, 25/27

INDICE CON IL PRESENTE BANDO

LA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO "PREMIO CLARA CALAMAI"

Art. 1

L'associazione Nova Humanitas A.P.S. bandisce la Prima Edizione del Concorso Nazionale "PREMIO CLARA CALAMAI" per testi inediti e messa in scena degli stessi.

Art. 2

Possono partecipare artisti con opere che siano: inedite, in lingua italiana (no vernacolo), scritte da loro stessi o da autrici/autori che abbiano raggiunto la maggiore età.

Art. 3

Per spiegare l'intenzione sociale, umana e artistica che viene proposta in questo concorso e che perdurerà negli anni successivi, riportiamo qui di seguito le parole del nipote di Clara Calamai, l'architetto Marino Bonizzato.

La VERA UMANITÀ sta nel SOLE DENTRO che anima, oltre agli uomini, ogni altro essere della Natura, rendendoci così tutti fratelli.

Quella Luce dello Spirito che dà senso alla vita e può brillare (più o meno forte, in rapporto alla potenza della mente/lente che si possiede) nel nostro fare, in maniera da illuminare anche chi vi partecipa, generando così una comune aura di felicità, quale premessa di benessere materiale.

Oggi il Sistema globale dei Poteri (da quelli economico-finanziari a quelli autoritari o dittatoriali) cerca in tutti i modi di oscurare le menti e di impedire al nostro sublime Astro di brillare, riducendo così l'uomo alla ricerca angosciata di un benessere solo materiale, senza felicità.

In altre parole, si punta costantemente all'annullamento delle VIRTÙ e dei VALORI che possono orientare la vita umana nella giusta direzione ... a ridurre l'uomo a pupazzo inanimato, mosso solo da qualche algoritmo funzionale, agli interessi dei Poteri imperanti.

Occorre recuperare quanto prima le doti che caratterizzano la nostra Umanità, ricercando esempi che ci possano indicare il modo.

CLARA CALAMAI può essere a tal fine un esempio prezioso, in quanto ricca, sia di un Sole Personale particolarmente brillante, sia di una mente/lente scintillante, capace di mettere in campo queste sue peculiarità, non solo nel generare Arte, ma anche nel comportamento, nel portamento, nei gesti, nel sorriso, nella parola, nello sguardo ... compiendo questo "prodigio" con qualsiasi essere umano, animale, pianta o cosa, lei amasse ... Ecco, forse è l'AMORE la lingua universale che Clara conosceva e parlava sempre con naturalezza articolando i suoi Valori ... una lingua che la metteva in comunicazione con il Mondo e che il Mondo capiva.

Lingua che occorre nuovamente scandire e Soli Personali che devono tornare a splendere, in particolare grazie ai VERI ARTISTI, in quanto titolari di menti difficilmente condizionabili e sempre all'avanguardia nell'avvertire le scordature, nel modulare nuovi canti e nell'indicare, così, le nuove vie Culturali anche ai Sistemi Istituzionali, per portare tutti verso un Futuro Migliore.

Il PREMIO CLARA CALAMAI può essere suddiviso in queste due forme:

- Nel primo anno dare riconoscimento a chi, indagando la vita di questa grande Artista, sarà capace di individuare e rappresentare i Valori e le Virtù che hanno dato un senso alla sua esistenza e che, con amore, ha sempre esternato ovunque e comunque;*
- Negli anni successivi a chi saprà fare TEATRO D'AVANGUARDIA ispirato a tale superiore Stile di Vita, teso a suggerire all'Umanità nuove, buone, giuste e belle piste verso un felice benessere congiunto a un onesto benavere.*

Art. 4

Questo concorso rientra, inoltre, nell'iniziativa "Progetto Donne" di UILT Toscana, che vuole portare in scena storie di donne o spettacoli scritti da donne, che ci aiutino a smuovere le coscienze sulle problematiche di genere, promuovendo solidarietà ed educazione al rispetto.

Art. 5

Saranno ammessi:

- A) Monologhi inediti della durata massima di 10 minuti (tolleranza +2 minuti).
- B) Corti teatrali inediti della durata massima di 15 minuti (tolleranza +2 minuti).

Non saranno ammessi gag o sketch.

Art. 6

La quota di iscrizione al concorso è di 15 euro da versare tramite bonifico bancario presso IBAN IT92R0306909606100000193521 - Istituto Intesa Sanpaolo filiale di Pistoia, intestato a:

“Associazione Nova Humanitas A.P.S.”

Indicando come causale: Partecipazione Concorso “Premio Clara Calamai”, specificando se per la “sezione monologhi” o la sezione “corti teatrali”.

Ogni candidato/a (in quanto autore) e candidata (in quanto attrice), potrà partecipare con un massimo di due opere versando la quota indicata per ogni lavoro iscritto.

Art. 7

I/Le partecipanti dovranno quindi far pervenire all’indirizzo email: novahumanitas@hotmail.com

- il testo teatrale in formato pdf;
- una breve sinossi del testo;
- la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione;
- un brevissimo curriculum artistico dell’Autore e dell’Attrice (nel caso fossero due persone diverse);
- il modulo allegato debitamente compilato e firmato;
- il link dov’è possibile visionare l’esibizione.

Art. 8

Le opere dovranno pervenire entro la mezzanotte di sabato 20 gennaio 2024.

La giuria selezionerà le opere entro il 23 marzo 2024.

La data ed il luogo in cui si svolgerà la serata finale verrà comunicata in seguito alla selezione e verrà realizzata, presumibilmente, tra aprile e maggio 2024.

Art. 9

La giuria che valuterà le opere sarà composta da esperti teatrali e cinematografici, da una scrittrice e una giornalista.

L’operato della giuria è insindacabile.

Art. 10

I testi inviati non si restituiscono ma la proprietà letteraria rimane dell’autore.

Art. 11

La giuria selezionerà

- 3 monologhi
- 3 corti teatrali

che saranno rappresentati dal vivo nel corso della serata di premiazione. Gli autori/attori selezionati si impegnano pertanto a provvedere alla messa in

scena del proprio lavoro. Si chiede che siate autosufficienti per quanto riguarda il materiale di scena necessario e che lo stesso sia di poco ingombro.

È inoltre indispensabile che le attrici abbiano una copertura assicurativa adeguata. Questo significa che è sufficiente che siano iscritte ad una compagnia teatrale amatoriale che sia affiliata a: UILT, FITA o ad ogni altra organizzazione non professionistica riconosciuta in ambito nazionale.

Sarà nostra cura avvisare i/le partecipanti che verranno selezionati. Qualora i primi classificati dovessero rinunciare, il loro posto passerà ai successivi in graduatoria.

Art. 12

I premi saranno i seguenti:

- Monologo primo classificato: Targa con pergamena
- Monologo secondo classificato: Maschera teatrale con pergamena
- Monologo terzo classificato: Leggio con pergamena

- Corto primo classificato: Targa con pergamena
- Corto secondo classificato: Maschera con pergamena
- Corto terzo classificato: Leggio con pergamena

- Migliore drammaturgia: Targa con menzione speciale

- Migliore attrice: Targa con menzione speciale

Art. 13

La partecipazione al concorso "PREMIO CLARA CALAMAI" implica l'accettazione del presente regolamento e di tutti i suoi articoli.

L'associazione Nova Humanitas A.P.S. si riserva di apportare modifiche al presente concorso, le quali saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti.

Per informazioni contattare il numero di telefono 3792415710 anche con un messaggio WhatsApp, oppure scrivere alla mail sopraindicata.

Organizzatori:

Presidenza

Lucia Padovani

Segreteria

Mariagrazia Fortino

Uilt

Stella Paci

Prato, 28.10.2023

MODULO DI ISCRIZIONE

Nome dell'Autore/trice: _____

Indirizzo completo dell'Autore/Autrice: _____

Telefono: _____

E-mail: _____

Nome della Compagnia Teatrale e/o Associazione di cui fa parte l'attrice: _____

Nome del/la responsabile della Compagnia Teatrale e/o dell'Associazione: _____

Nome dell'Attrice: _____

Indirizzo completo dell'Attrice: _____

Telefono: _____

E-mail: _____

Titolo del monologo: _____

Titolo del corto: _____

Il/La sottoscritto/a, consapevolmente autorizza all'utilizzo, per le finalità e modalità del trattamento dei dati indicati nella scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati del concorso: "PREMIO CLARA CALAMAI".

Il/La sottoscritto/a dà il suo consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D.Lgs. 196/2003).

Il/La sottoscritto/a inoltre dichiara:

- di aver letto il regolamento (bando) del concorso e di accettarne tutte le condizioni;
- che il materiale presentato non viola in nessun modo i diritti di terzi, le leggi e i regolamenti esistenti e si assume ogni responsabilità relativa al contenuto, sollevando sin d'ora l'organizzazione da qualsiasi responsabilità;
- che il testo presentato è originale e inedito;
- si impegna alla rappresentazione dal vivo dell'opera qualora venisse selezionata.

Data _____

Luogo _____

Firma Autore/trice _____

Firma Attrice _____